

REGULAMIN
OTWARTA SCENA AMFITEATRALNA (OSA) 2026
dla przedszkoli i szkół z Gminy Krosno Odrzańskie

OSTATNIA AKTUALIZACJA: 11.05.2026

§1. Postanowienia ogólne

1. Otwarta Scena Amfiteatralna 2026 (zwana dalej: "Przeгляд OSA") to przegląd przedszkoli, szkół i mieszkańców z Gminy Krosno Odrzańskiego, który odbędzie się w Amfiteatrze w Krośnie Odrzańskim w dniu 02 czerwca 2026 roku.
2. Organizatorem wydarzenia jest Centrum Artystyczno-Kulturalne "Zamek" w Krośnie Odrzańskim przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Edukacji Narodowej w ramach programu "Edukacja kulturalna".
3. Wydarzenie ma charakter artystyczny i integracyjny. Jego celem jest przegląd talentów i promocja twórczości dzieci i młodzieży, budowanie lokalnej wspólnoty oraz popularyzacja działań kulturalnych wśród dzieci i młodzieży.

§2. Warunki uczestnictwa i zgłoszenia

1. W Przeglądzie OSA mogą wziąć udział **dzieci i młodzież, zgłoszone przez** przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe **oraz inne placówki kulturalne, oświatowo-wychowawcze lub prywatne, zrzeszające dzieci i młodzież w celu rozwijania swoich pasji i talentów,** należące do Gminy Krosno Odrzańskie.
2. **Udział dzieci i młodzieży w przeglądzie mogą zgłaszać także rodzice lub ich opiekunowie prawni. Rodzic lub opiekun prawny może zgłosić dowolną liczbę uczestników, pod warunkiem, że sprawuje nad nimi prawną opiekę.**
3. Uczestników należy zgłosić do jednej z czterech kategorii wiekowych:
 - KAT. 1: przedszkola (4 - 6 lat),
 - KAT. 2: dzieci (7 - 10 lat),
 - KAT. 3: wczesna młodzież (11 - 14 lat),
 - KAT. 4: młodzież (15 - 19 lat)W przypadku zespołów o zróżnicowanej strukturze wiekowej o przypisaniu do kategorii decyduje wiek najstarszego uczestnika.
4. Każda placówka **o której mowa w punkcie §2 pkt 1** z Gminy Krosno Odrzańskie może zgłosić maksymalnie 2 występy **w każdej** wybranej kategorii artystycznej:
 - piosenkę (solo, duety, zespoły),
 - instrumentalności,
 - muzyka elektroniczna (syntezator, dj-e),
 - taniec/choreografia,
 - teatr (m.in. recytacja, teatr jednego aktora, performance, stand-up),
 - pokazy talentów (np. sztuka cyrkowa, akrobatyka, iluzja).

5. Możliwe jest zgłoszenie pokazu nie mieszczącego się w kategoriach w **pkt. 4**. W tym przypadku prosimy o kontakt z Organizatorem.

6. W wyjątkowych przypadkach (np. małej ilości zgłoszeń) Organizator dopuszcza możliwość przyjęcia więcej występów w wybranej kategorii przez daną placówkę o której mowa w punkcie §2 pkt 1 **lub dopuszczenie uczestników/zespołów spoza Gminy Krosno Odrzańskie.**

7. Czas trwania występu solowego, duetu (w każdej kategorii) lub zespołu muzycznego nie może przekroczyć 4 minut. Teatralne występy zespołowe (np. spektakle), nie może przekroczyć 15 minut.

8. Grupa lub zespół to uczestnicy liczący od 3 do 20 osób.

9. **Rodzice, opiekunowie prawni lub placówki zgłaszające** zobowiązani są do dostarczenia podkładów muzycznych w formacie MP3 bądź innych materiałów niezbędnych do realizacji wystąpienia najpóźniej do dnia 27 maja 2026 r.:

- na pendrive, do siedziby Organizatora (osobiście bądź pocztą/kurierem - decyduje data stempla pocztowego),
- internetowo poprzez załącznik do formularza zgłoszeniowego.

10. Organizator nie zapewnia dodatkowych instrumentów muzycznych ani rekwizytów scenicznych. **Rodzice, opiekunowie prawni lub placówki zgłaszające** samodzielnie organizują niezbędne do występu elementy.

11. Zgłoszenia uczestników odbywają się poprzez **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** do dnia **27 maja 2026 roku**. Każdy występ należy zgłosić osobno, co oznacza, że dla każdego występu należy wypełnić oddzielny formularz.

12. Warunkiem niezbędnym do udziału w Przeglądzie OSA jest dostarczenie, **najpóźniej w dniu przeglądu.**, wydrukowanej i podpisanej zgody przez rodzica bądź opiekuna prawnego każdego uczestnika do siedziby organizatora: Centrum Artystyczno-Kulturalne "Zamek" w Krośnie Odrzańskim, ul. Szkolna 1, 66-600 Krosno Odrzańskie. Możliwe jest wysłanie wypełnionych i podpisanych zgód za pomocą kuriera bądź poczty. Decyduje data stempla pocztowego. Zgoda znajduje się w poniższym linku: **[ZGODA]**

13. W przypadku rezygnacji z udziału placówka zobowiązana jest do poinformowania Organizatora najpóźniej do 27 maja 2026 r.

14. Placówki oświatowe biorące udział w Przeglądzie OSA zachęca się do wsparcia promocyjnego Przeglądu OSA, udostępniając informacje na dostępnych mediach społecznościowych, stronie internetowej bądź poprzez narzędzia komunikacji wewnętrznej (np. informacja dla uczniów i rodziców poprzez dzienniki elektroniczne). Dodatkowo placówki oświatowe biorące udział w Przeglądzie OSA zobowiązują się do promocji Przeglądu OSA w tradycyjnej formie, drukując wysłany przez Organizatora plakat przeglądu i wywieszając go w dostępnych przestrzeniach publicznych (np. na korytarzach szkolnych, tablicach informacyjnych itp.)

15. Każda placówka musi zapewnić co najmniej jednego opiekuna na 10 uczestników.

16. Opiekunowie uczestników, wyznaczeni przez placówki, są odpowiedzialni za bezpieczeństwo dzieci i młodzieży podczas całego wydarzenia.

17. W przypadku zgłoszenia uczestników przez rodziców lub opiekunów prawnych konieczna jest jego obecność podczas Przeglądu. W wyjątkowych sytuacjach, za pisemnym potwierdzeniem rodzica lub opiekuna prawnego, uczestnik może być pod opieką wyznaczonego przez placówkę opiekuna.

§3. Przebieg Przeglądu

1. Na podstawie przesłanych zgłoszeń Organizator stworzy harmonogram przeglądu. Informacje o harmonogramie zostaną przesłane do placówek najpóźniej do dnia 29 maja 2026 roku.

2. Placówki biorące udział w przeglądzie zobowiązane są do zapewnienia udziału delegacji uczniów i nauczycieli jako publiczności wspierającej występujących.

3. Organizator zapewnia: scenę, nagłośnienie, oświetlenie, podstawowe wsparcie techniczne, wodę dla uczestników oraz pokrywa koszty związane z prawami autorskimi do wykonywanych utworów.

§4. Kryteria oceny i nagrody

1. Każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom bądź upominek. W zależności od ilości uczestników Organizator dopuszcza możliwość wręczenia jednego dyplomu lub upominku dla grupy lub zespołu.

2. W nadchodzącej edycji przewiduje się dodatkowe nagrody rzeczowe oraz honorowe, odpowiednio dla każdej kategorii wiekowych. Możliwe dodatkowe nagrody to: statuetki, nagrody finansowe, darmowy udział w wydarzeniach artystycznych.

3. Występy oceni jury, powołane przez Organizatora najpóźniej do dnia przeglądu, które weźmie pod uwagę:

- osobisty i indywidualny charakter występu oraz sposób interpretacji wybranego repertuaru lub formy scenicznej,
- swobodę i obecność sceniczną uczestnika,
- zaangażowanie i autentyczność w prezentowanym utworze lub działaniu scenicznym,
- oryginalność i pomysłowość prezentacji.

4. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.



§5. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentacji fotograficznej i filmowej przebiegu Przeglądu OSA w celach promocyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie i programie.
3. Zgłoszenie do Przeglądu OSA jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
4. Wszelkie kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
5. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie i organizację konkursu:
Hubert Fiebig, tel. (+48) 570 130 136, h.fiebig@zamek.krosnoodrzanskie.pl

